



# Declaración de Identidad de las Artes Marciales Históricas Europeas en Argentina

Con el objetivo de fortalecer los lazos entre practicantes, grupos y asociaciones, y de contribuir a una identidad compartida dentro de la comunidad internacional de Artes Marciales Históricas Europeas, quienes suscribimos el presente documento promovemos la adopción de una definición común de nuestra actividad y una breve semblanza de su desarrollo en la República Argentina.

Este texto se inspira y se alinea deliberadamente con definiciones ampliamente compartidas dentro de la comunidad internacional de Artes Marciales Históricas Europeas / HEMA. En particular, toma como referencia la definición elaborada por **AGEA Editora** y adoptada por el **FORO**, a quienes hemos consultado y que brindan todo su apoyo a esta iniciativa.

Entendemos esta Declaración como una expresión situada, que describe cómo comprendemos y vivimos nuestra práctica en el contexto argentino, sin pretensión de imponer un marco único, normativo o excluyente, sino de ofrecer un punto de referencia compartido para quienes se reconozcan en estos principios.

## Definición de Artes Marciales Históricas Europeas

- Entendemos por «Artes Marciales» los sistemas de técnicas y conceptos relativos al combate con o sin armas, desarrollados en ámbitos que van de lo civil a lo militar, y aplicados en contextos que van desde lo lúdico a lo letal.
- Entendemos por «Históricas» el hecho de que estas artes pertenecen a un período temporal pasado (desde la edad media hasta fines del siglo XIX) después del cual dejaron de practicarse o se transformaron sustancialmente, y en consecuencia no ha llegado hasta el presente una transmisión directa viva. La práctica actual de las mismas es, por tanto, una actividad reconstruida partiendo de fuentes históricas.
- Entendemos «Europeas» como una demarcación más o menos arbitraria del origen de estos sistemas, que incluye tanto el continente como las áreas culturalmente influenciadas.

En conjunto, entendemos «Artes Marciales Históricas Europeas» como la unión de dos facetas: las artes que se practicaron; y su estudio y reconstrucción actual, para una práctica cultural, marcial, deportiva, lúdica y responsable, desde una perspectiva y valores contemporáneos.

Entendemos que la práctica de las Artes Marciales Históricas Europeas implica la investigación y el trabajo a partir de fuentes documentadas históricamente, con base científica, y la aspiración de comprenderlas e integrarlas en una práctica actual.



**HEMA Argentina**

Entendemos que la práctica de las Artes Marciales Históricas Europeas implica, donde fuere necesario, el uso de simuladores de armas que, en forma segura para la práctica actual, sean fieles a sus contrapartidas históricas y reflejen las utilizadas en su período temporal correspondiente.

Entendemos también que las Artes Marciales Históricas Europeas, como actividad de contacto, requieren una praxis responsable y segura, para lo que pueden incorporar el uso de protecciones actuales adecuadas.

En resumen, entendemos que los grupos y personas que practicamos Artes Marciales Históricas Europeas hacemos una actividad contemporánea que parte de un estudio histórico de tradiciones marciales extintas, y que busca reproducirlo adaptado a nuestro tiempo, utilizando herramientas y equipación lo más fieles posible a las que eran utilizadas en su momento



## Breve semblanza de la trayectoria de las AMHE en Argentina

### Antecedentes

El interés por las artes marciales históricas europeas en Argentina se inscribe en un contexto más amplio de intercambio cultural y marcial con Europa y América del Norte. Durante décadas, el acceso a bibliografía especializada, fuentes primarias y material académico fue limitado, y el conocimiento de estas disciplinas llegó de manera fragmentaria, principalmente a través de publicaciones extranjeras, recreación histórica, esgrima deportiva y artes marciales de otras tradiciones.

### Inicios del movimiento contemporáneo

A finales de la década de 2000 y comienzos de la de 2010 comienzan a surgir en el país los primeros grupos dedicados de forma explícita al estudio y práctica de las Artes Marciales Históricas Europeas. Estos primeros núcleos se caracterizaron por un fuerte énfasis autodidacta, el trabajo directo con fuentes históricas y un contacto creciente con comunidades internacionales ya consolidadas.

El desarrollo de internet, el acceso progresivo a traducciones, transcripciones y estudios críticos, así como la posibilidad de viajar y participar en eventos internacionales, fueron factores decisivos para la consolidación inicial del movimiento en el territorio argentino.

### Desarrollo y consolidación

Durante la década siguiente, la comunidad de AMHE/HEMA en Argentina experimentó un crecimiento sostenido. Se multiplicaron los grupos de estudio y práctica en distintas provincias, abarcando una diversidad cada vez mayor de tradiciones, períodos históricos y enfoques metodológicos.

Este crecimiento se dio de manera orgánica y descentralizada, reflejando la pluralidad inherente a la tratadística europea y a las distintas formas contemporáneas de aproximarse a su reconstrucción: desde prácticas orientadas al combate reglado y competitivo, hasta enfoques centrados en la investigación académica, la pedagogía, la experimentación marcial o la recreación histórica rigurosa.

A lo largo de este proceso, la comunidad argentina mantuvo un vínculo constante con practicantes y organizaciones de otros países, participando en encuentros, seminarios y proyectos conjuntos, y recibiendo a instructores y referentes internacionales. Esta interacción ha sido fundamental para el desarrollo técnico, conceptual y humano de la práctica local.



## Actualidad

En la actualidad, las Artes Marciales Históricas Europeas en Argentina constituyen una comunidad diversa, activa y en expansión, con presencia en múltiples regiones del país. Coexisten distintos modelos organizativos —grupos independientes, asociaciones civiles, escuelas y proyectos colaborativos— unidos por un interés común en el estudio y la práctica responsable de estas disciplinas.

La comunidad argentina se reconoce como parte de un movimiento global, con identidad propia y conciencia de su carácter contemporáneo. Lejos de entenderse como una reconstrucción museística, la práctica de las AMHE/HEMA en Argentina se concibe como una actividad viva, que dialoga permanentemente entre pasado y presente.

## En resumen

Las Artes Marciales Históricas Europeas en Argentina conforman hoy una comunidad en proceso de maduración, caracterizada por la diversidad de enfoques, la colaboración entre grupos y la conexión constante con el ámbito internacional.

Se trata de un movimiento cultural, marcial y deportivo que, partiendo del estudio histórico de tradiciones europeas extintas, ha sabido adaptarse al contexto local y contemporáneo, desarrollando prácticas, espacios y vínculos que trascienden fronteras geográficas y culturales.

Con esta Declaración de Identidad invitamos a personas, grupos, escuelas y asociaciones a reconocerse en estos principios, a utilizarlos como marco común de referencia y a continuar construyendo, de forma colectiva y respetuosa, el presente y el futuro de las Artes Marciales Históricas Europeas en Argentina

Este documento, escrito a 2 de Enero de 2026, queda a disposición de la Comunidad Argentina de HEMA, reconociendo y agradeciendo la generosidad y el acompañamiento de AGEA Editora y del FORO.

[www.hema-argentina.com.ar](http://www.hema-argentina.com.ar)