

Declaración de Identidad de las Artes Marciales Históricas Europeas en Argentina

Con el objetivo de fortalecer los lazos entre practicantes, grupos y asociaciones, y de contribuir a una identidad compartida dentro de la comunidad internacional de Artes Marciales Históricas Europeas, quienes suscribimos el presente documento promovemos la adopción de una definición común de nuestra actividad y una breve semblanza de su desarrollo en la República Argentina.

Este texto se inspira y se alinea deliberadamente con definiciones ampliamente compartidas dentro de la comunidad internacional de Artes Marciales Históricas Europeas / HEMA. En particular, toma como referencia la definición elaborada por **AGEA Editora** y adoptada por el **FORO**, a quienes hemos consultado y que brindan todo su apoyo a esta iniciativa.

Entendemos esta Declaración como una expresión situada, que describe cómo comprendemos y vivimos nuestra práctica en el contexto argentino, sin pretensión de imponer un marco único, normativo o excluyente, sino de ofrecer un punto de referencia compartido para quienes se reconozcan en estos principios.

Definición de Artes Marciales Históricas Europeas

- Entendemos por «Artes Marciales» los sistemas de técnicas y conceptos relativos al combate con o sin armas, desarrollados en ámbitos que van de lo civil a lo militar, y aplicados en contextos que van desde lo lúdico a lo letal.
- Entendemos por «Históricas» el hecho de que estas artes pertenecen a un período temporal pasado (desde la edad media hasta fines del siglo XIX) después del cual dejaron de practicarse o se transformaron sustancialmente, y en consecuencia no ha llegado hasta el presente una transmisión directa viva. La práctica actual de las mismas es, por tanto, una actividad reconstruida partiendo de fuentes históricas.
- Entendemos «Europeas» como una demarcación más o menos arbitraria del origen de estos sistemas, que incluye tanto el continente como las áreas culturalmente influenciadas.

En conjunto, entendemos «Artes Marciales Históricas Europeas» como la unión de dos facetas: las artes que se practicaron; y su estudio y reconstrucción actual, para una práctica cultural, marcial, deportiva, lúdica y responsable, desde una perspectiva y valores contemporáneos.

Entendemos que la práctica de las Artes Marciales Históricas Europeas implica la investigación y el trabajo a partir de fuentes documentadas históricamente, con base científica, y la aspiración de comprenderlas e integrarlas en una práctica actual.

Entendemos que la práctica de las Artes Marciales Históricas Europeas implica, donde fuere necesario, el uso de simuladores de armas que, en forma segura para la práctica actual, sean fieles a sus contrapartidas históricas y reflejen las utilizadas en su período temporal correspondiente.

Entendemos también que las Artes Marciales Históricas Europeas, como actividad de contacto, requieren una praxis responsable y segura, para lo que pueden incorporar el uso de protecciones actuales adecuadas.

En resumen, entendemos que los grupos y personas que practicamos Artes Marciales Históricas Europeas hacemos una actividad contemporánea que parte de un estudio histórico de tradiciones marciales extintas, y que busca reproducirlo adaptado a nuestro tiempo, utilizando herramientas y equipación lo más fieles posible a las que eran utilizadas en su momento

Breve semblanza de la trayectoria de las AMHE en Argentina

Antecedentes

El interés por las artes marciales históricas europeas en Argentina se inscribe en un contexto más amplio de intercambio cultural y marcial con Europa y América del Norte. Durante décadas, el acceso a bibliografía especializada, fuentes primarias y material académico fue limitado, y el conocimiento de estas disciplinas llegó de manera fragmentaria, principalmente a través de publicaciones extranjeras, recreación histórica, esgrima deportiva y artes marciales de otras tradiciones.

Inicios del movimiento contemporáneo

A finales de la década de 2000 y comienzos de la de 2010 comienzan a surgir en el país los primeros grupos dedicados de forma explícita al estudio y práctica de las Artes Marciales Históricas Europeas. Estos primeros núcleos se caracterizaron por un fuerte énfasis autodidacta, el trabajo directo con fuentes históricas y un contacto creciente con comunidades internacionales ya consolidadas.

El desarrollo de internet, el acceso progresivo a traducciones, transcripciones y estudios críticos, así como la posibilidad de viajar y participar en eventos internacionales, fueron factores decisivos para la consolidación inicial del movimiento en el territorio argentino.

Desarrollo y consolidación

Durante la década siguiente, la comunidad de AMHE/HEMA en Argentina experimentó un crecimiento sostenido. Se multiplicaron los grupos de estudio y práctica en distintas provincias, abarcando una diversidad cada vez mayor de tradiciones, períodos históricos y enfoques metodológicos.

Este crecimiento se dio de manera orgánica y descentralizada, reflejando la pluralidad inherente a la tratadística europea y a las distintas formas contemporáneas de aproximarse a su reconstrucción: desde prácticas orientadas al combate reglado y competitivo, hasta enfoques centrados en la investigación académica, la pedagogía, la experimentación marcial o la recreación histórica rigurosa.

A lo largo de este proceso, la comunidad argentina mantuvo un vínculo constante con practicantes y organizaciones de otros países, participando en encuentros, seminarios y proyectos conjuntos, y recibiendo a instructores y referentes internacionales. Esta interacción ha sido fundamental para el desarrollo técnico, conceptual y humano de la práctica local.

Actualidad

En la actualidad, las Artes Marciales Históricas Europeas en Argentina constituyen una comunidad diversa, activa y en expansión, con presencia en múltiples regiones del país. Coexisten distintos modelos organizativos —grupos independientes, asociaciones civiles, escuelas y proyectos colaborativos— unidos por un interés común en el estudio y la práctica responsable de estas disciplinas.

La comunidad argentina se reconoce como parte de un movimiento global, con identidad propia y conciencia de su carácter contemporáneo. Lejos de entenderse como una reconstrucción museística, la práctica de las AMHE/HEMA en Argentina se concibe como una actividad viva, que dialoga permanentemente entre pasado y presente.

En resumen

Las Artes Marciales Históricas Europeas en Argentina conforman hoy una comunidad en proceso de maduración, caracterizada por la diversidad de enfoques, la colaboración entre grupos y la conexión constante con el ámbito internacional.

Se trata de un movimiento cultural, marcial y deportivo que, partiendo del estudio histórico de tradiciones europeas extintas, ha sabido adaptarse al contexto local y contemporáneo, desarrollando prácticas, espacios y vínculos que trascienden fronteras geográficas y culturales.

Con esta Declaración de Identidad invitamos a personas, grupos, escuelas y asociaciones a reconocerse en estos principios, a utilizarlos como marco común de referencia y a continuar construyendo, de forma colectiva y respetuosa, el presente y el futuro de las Artes Marciales Históricas Europeas en Argentina

Este documento, escrito a 2 de Enero de 2026, queda a disposición de la Comunidad Argentina de HEMA, reconociendo y agradeciendo la generosidad y el acompañamiento de AGEA Editora y del FORO.

www.hema-argentina.com.ar